

TURNING CLUB ◊ LITERATURE FUNCTIONALITY Live Techno Lecture

Artclub Rave Lecture nennt sich die Veranstaltungsreihe des Wiener Buchverlags TRAUMAWIEN. Ein Format, bei welchem Techno-Party, Literaturlesung, Theorievortrag und Kunstperformance fließend ineinander übergehen. Konzipiert, das Setting der klassischen *Literaturlesung* in einer nicht dafür vorhergesehen Umgebung - dem (Techno) Club - zu präsentieren.

Die Artclub Rave Lecture bespielte Locations wie *Das Werk Wien*, *Cabaret Fledermaus Wien*, *Forum Stadtpark Graz*, *Worm Rotterdam*, *Prosanova Hildesheim*.

Soundmitschnitt Literaturfestival Prosanova Hildesheim Mai 2014

<https://soundcloud.com/artclub666/traumawien-rave-lecture-prosanova-2014-hildesheim>

Notable Rave Lectures

24. April 2014 Das Werk Wien <http://traumawien.at/stuff/artclub/2014-04-24-das-werk-wien/>

10. Dezember 2012 Fluc Wien <http://traumawien.at/stuff/artclub/2012-12-10-fluc-wien/>

01. Juni 2014 Prosanova Hildesheim <http://traumawien.at/stuff/artclub/2014-06-01-prosanova-hildesheim/>

25. Mai 2013 Forum Stadtpark Graz <http://traumawien.at/stuff/artclub/2013-05-25-forum-stadtpark-graz/>

"Die Karaoke Rave Night von Traumawien ist mit Sicherheit die radikalste Veranstaltung bei dem Literaturfestival Prosanova. Ein Experiment, auch für die Veranstalter." (Deutschlandfunk, 2014)

<p>FR. 25.5. ★ KANDINSKY LERCHENFELDERSTRASSE 13, 1070 WIEN</p>	<p>TRAUMAWIEN PRESENTS 11.9. DAS WERK</p>
<p>GUDRUN GEIER LIEST THOMAS GÖTZ VON AUST - FACORISMEN</p>	<p>GUDRUN GEIER</p>
<p>SOPHIA AICHINGER, PETER DWORZAK, ISABEL MEILI, MARLENE MÜRWARD, JAKOB SCHOLZ UND SOPHIE STOCKER SPIELEN YOUTUBE KOMMENTARE</p>	<p>MERCEDES KORNBERGER PUNEH ANSARI</p>
<p>ALTER BIST DU EIN POET, HAMMER! SUPERMCKLAPPSTUHL ANTWORT AN EZLNCOMBATANT VOR 6 TAGEN WIRD IMMER SCHLECHTER, WAS IHR ZUSAMMEN- SCHRAUBT – NICHT NUR DIE MISCHIE, AUCH DIE IDEEN TOONFISH VOR 6 TAGEN</p>	<p>STEFANIE SARGNAGEL</p>
<p>TRAUMAWIEN ARTCLUB</p>	<p>ARTCLUB RAVELECTURE</p>
<p>JO Nintendo tattoo WOS! TV TRAUMAWIEN.AT</p>	

TURNING CLUB ◊ LITERATURE FUNCTIONALITY Live Techno Lecture

An Rave Lectures wurde in den letzten zwei Jahren Texte zeitgemässer konzeptueller Literatur von *Deanna Havas*, *Steve Roggenbuck*, *Steven McLaughlin*, *Audun Mortensen*, *Danny Snellson*, *Julian Palacz*, *Marianne Vlaschits* und vielen anderen vor Publikum bis zu jeweils 200 Personen präsentiert.

es performten: Judith Rohmoser, Anna-Kirsten Krambeck, Peter Moosgaard, Stefanie Sargnagel, Julian Palacz, Verena Dürr, Philipp Hautmann, Mercedes Kornberger, Philipp Teister, Romana Jakovic, Philipp Lammer, Markus Hinterthür, Lucille Wittgenstein, Tom Peak, Gudrun Geier, Thomas Götz von Aust, Andreas Schwarz, Bernhard Bauch, Raja Schwahn-Reichenstein, Sarah Fötschl, Gudrun Geier und andere

2014 residierte der Club monatlich im Kunst und Kulturzentrum DasWerk, was von Traumawien jedoch Ende des Jahres unterbunden wurde um einer Regemässigkeit entgegenzuwirken. Seitdem fungiert der Artclub wieder nomadisch.

Bis Mai 2015 sind Performances im dem Künstlerhaus Graz und dem Fluc Wien fixiert.

Aktuelles Setup

Julian Palacz, Peter Moosgaard, Judith Rohmoser, Mercedes Kornberger, Luc Gross

SPECS.

Dauer der Performance / 5 Personen ca 1h

**Setup/Technische Bedingungen Clubtaugliche P.A. 4 Kanal Mischpult 2 Mikrofone
Kosten Anreise von Wien mit einem Auto/Übernachtung für 5 Personen**

TRAUMAWIEN

wurde im April 2010 von Luc Gross, Peter Moosgaard und Julian Palacz gegründet und publizierte seitdem rund 30 Titel digitaler Konzeptliteratur, darunter Klassiker wie *American Psycho*. <http://traumawien.at/prints/american-psycho/>.

2012 wurde die Amazon Kindle-Direct-Publishing-Plattform komplett automatisiert mit eBooks geflutet, welche, im Layout klassischer Dramen aufbereitet, ausschließlich aus YouTube-Kommentaren bestanden. <http://www.technologyreview.com/view/428175/ebooks-made-of-youtube-comments-invade-amazon-kindle-store/>.

2013 entwickelte TRAUMAWIEN einen Algorithmus um illegale eBook Torrents mit Werbeslogans zu kontaminieren, um die Bücher dann wieder zu disseminieren. <http://www.litaffin.de/e2014/06/wie-macht-man-aus-piraten-wieder-konsumenten/> "Die Karaoke Rave Night von Traumawien ist mit Sicherheit die radikalste Veranstaltung bei dem Literaturfestival Prosanova. Ein Experiment, auch für die Veranstalter." (Deutschlandfunk, 2014)

<http://traumawien.at>

Wien. 26. Februar 2015, Luc Gross gglobaltakeover@gmail.com